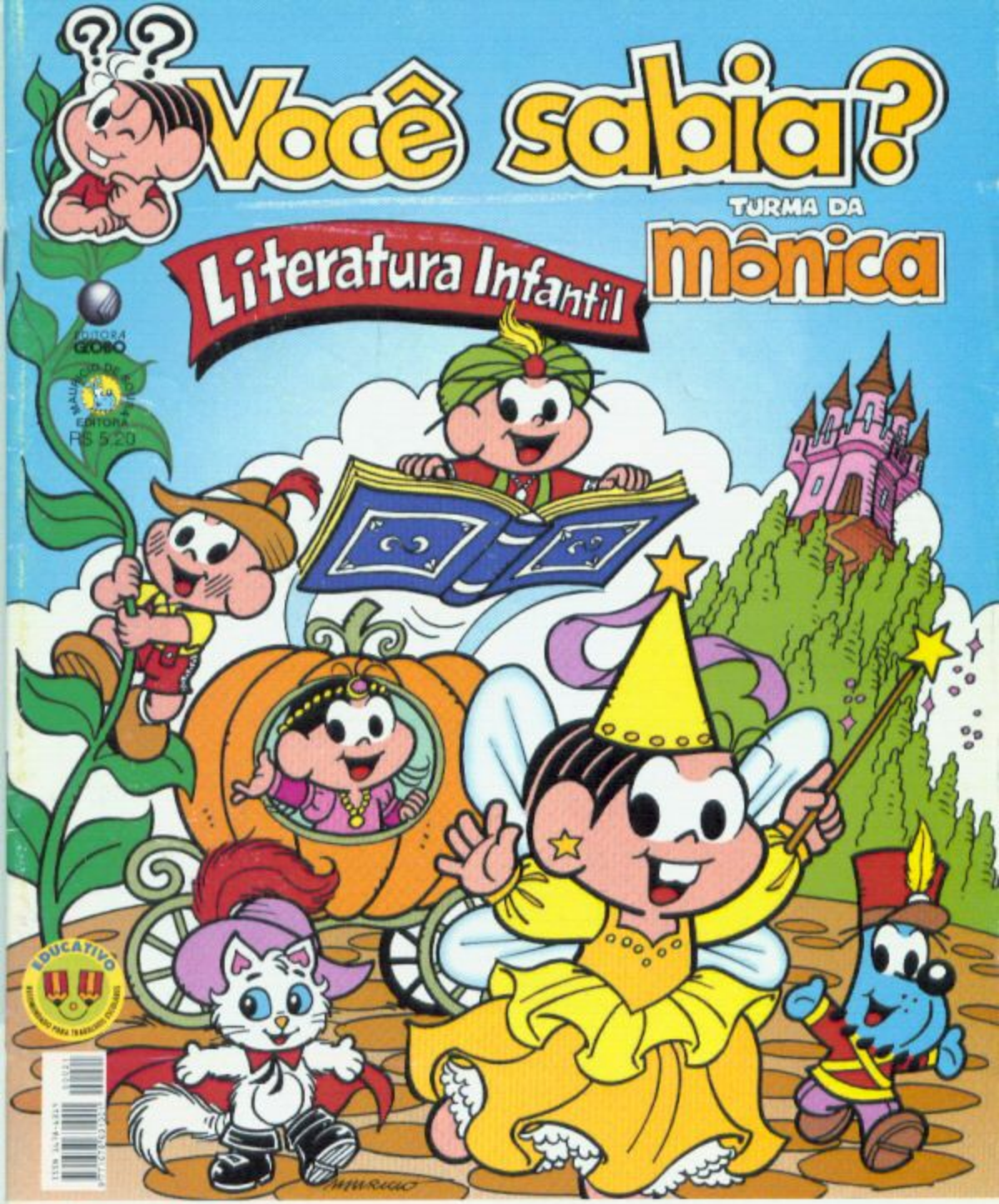
Você sabia?

TURMA DA Mônica

Literatura Infantil



EDITORA GLOBO

EDITORA R$ 5,20

EDUCATIVO

APRENDA COM HISTÓRIA EM QUADRINHOS E PASSATEMPOS!

Literatura Infantil

* NA VERDADE, ELE APRIMOROU A INVENÇÃO DOS CHINESES.

"DAQUELE MOMENTO EM DIANTE, IMPRIMIR LIVROS ÀS CENTENAS E COM RAPIDEZ, VIROU UMA REALIDADE!"

MAIS FOLHAS!!

SIM, PATRÃO!!

"O PRIMEIRO LIVRO IMPRESSO FOI A BÍBLIA, EM 1455!"

BÍBLIA

"ESCRITORES PASSARAM, CADA VEZ MAIS, A REGISTRAR NO PAPEL SUAS IDÉIAS E TRANSFORMÁ-LAS EM LIVROS!"

"ENTÃO, COMEÇARAM A SURGIR LIVROS DE TODOS OS TIPOS DE ASSUNTOS..."

NAVEGANDO NOS MARES DO SUL

Modas ao Mundo

A vida do Rei

Avanços da Ciência

...INCLUSIVE OS LIVROS DE CONTOS INFANTIS!

OS PRIMEIROS LIVROS INFANTIS ERAM BASEADOS EM HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO ORAL*!

*HISTÓRIAS PASSADAS DE BOCA EM BOCA.

ENTRE AS QUE FICARAM FAMOSAS, EU DESTACO AS FÁBULAS DO GREGO ESOPO, QUE VIVEU NO SÉCULO V, ANTES DE CRISTO!
"SUAS FÁBULAS COSTUMAM SER CURTAS, BEM-HUMORADAS E TERMINAM SEMPRE COM UMA MENSAGEM POSITIVA!"
"ALGUMAS DE SUAS FÁBULAS MAIS CONHECIDAS SÃO A RAPOSA E AS UVAS E A LEBRE E A TARTARUGA!"
OH-OH!
"OUTRO QUE GOSTAVA DE FÁBULAS ERA O FRANCÊS JEAN DE LA FONTAINE (1621-1692)!"
LA FONTAINE USAVA MUITO COMO TEMA A NATUREZA E OS ANIMAIS!
"ENTRE TANTAS FÁBULAS, SE DESTACA A CIGARRA E A FORMIGA!"
É VERÃO! NÃO VAI TRABALHAR?
EU, NÃO!
EU ADOLO DANÇAR!
"E CHEGA O INVERNO..."
É... DANCE!!

"OUTROS CONTOS INFANTIS QUE NÃO PODEMOS ESQUECER SÃO OS QUE VIERAM DO ORIENTE, COMO 'AS MIL E UMA NOITES'..."
MIL NOITES?! EU NÃO AGUENTO! QUELO DOLMIR!
SÓ MAIS UMA! "ERA UMA VEZ..."
"AS MIL E UMA NOITES" É UMA REUNIÃO DE MARAVILHOSOS CONTOS ÁRABES, NUM SÓ LIVRO!
"HISTÓRIAS FAMOSAS COMO 'ALI BABÁ' E OS QUARENTA LADRÕES'..."
SÓ UM?!
OS OTRO NUM COUBERO NO QUADRINHO!
"...'AS SETE VIAGENS DE SIMBAD'..."
SÓ SETE?
CLARO! SÃO SETE MARES, NÃO SÃO?
"E 'ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA'..."
EI!!
E OS CONTOS DE FADAS?
BEM LEMBRADO, MÔNICA!
O PONTO EM COMUM NOS CONTOS DE FADAS SÃO OS ELEMENTOS DE FANTASIA!

"O FRANCÊS **CHARLES PERRAULT** (1628-1703) FOI UM DOS PRIMEIROS A ESCREVER CONTOS DE FADAS, COM HISTÓRIAS QUE, APESAR DE CONHECIDAS, NUNCA TINHAM SIDO ESCRITAS..."

"OS ALEMÃES **WILHELM** (1786-1859) E **JACOB** (1785-1863) RESOLVERAM REUNIR E ESCREVER VÁRIOS CONTOS DE FADAS QUE ELES ESCUTAVAM, ENQUANTO VIAJAVAM PELA ALEMANHA!"

"SÃO DELES OS CLÁSSICOS EM QUE O BEM SEMPRE VENCE O MAL..."
"E, É CLARO, NÃO PODEMOS ESQUECER DO DINAMARQUÊS HANS CHRISTIAN ANDERSEN (1805-1875)!"
ANDERSEN ERA ESCRITOR E É CONSIDERADO O CRIADOR DA LITERATURA INFANTIL!
"SEUS CONTOS SÃO ORIGINAIS! ELE MESMO OS CRIOU, BASEADO EM EXPERIÊNCIAS VIVIDAS E OUVIDAS! SÃO DELE CLÁSSICOS COMO 'O PATINHO FEIO', 'SOLDADINHO DE CHUMBO' E 'A PEQUENA SEREIA'..."
QUÁ!
MAS LITELATULA INFANTIL NÃO SÃO SÓ FÁBULAS E CONTOS DE FADAS, NÉ?
CLARO QUE NÃO!
MAS ISSO É UMA OUTRA HISTÓRIA!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

GALERIA DE PERSONAGENS

MONTEIRO LOBATO
"SÍTIO DO PICAPAU AMARELO"

LEWIS CARROLL
"ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS"

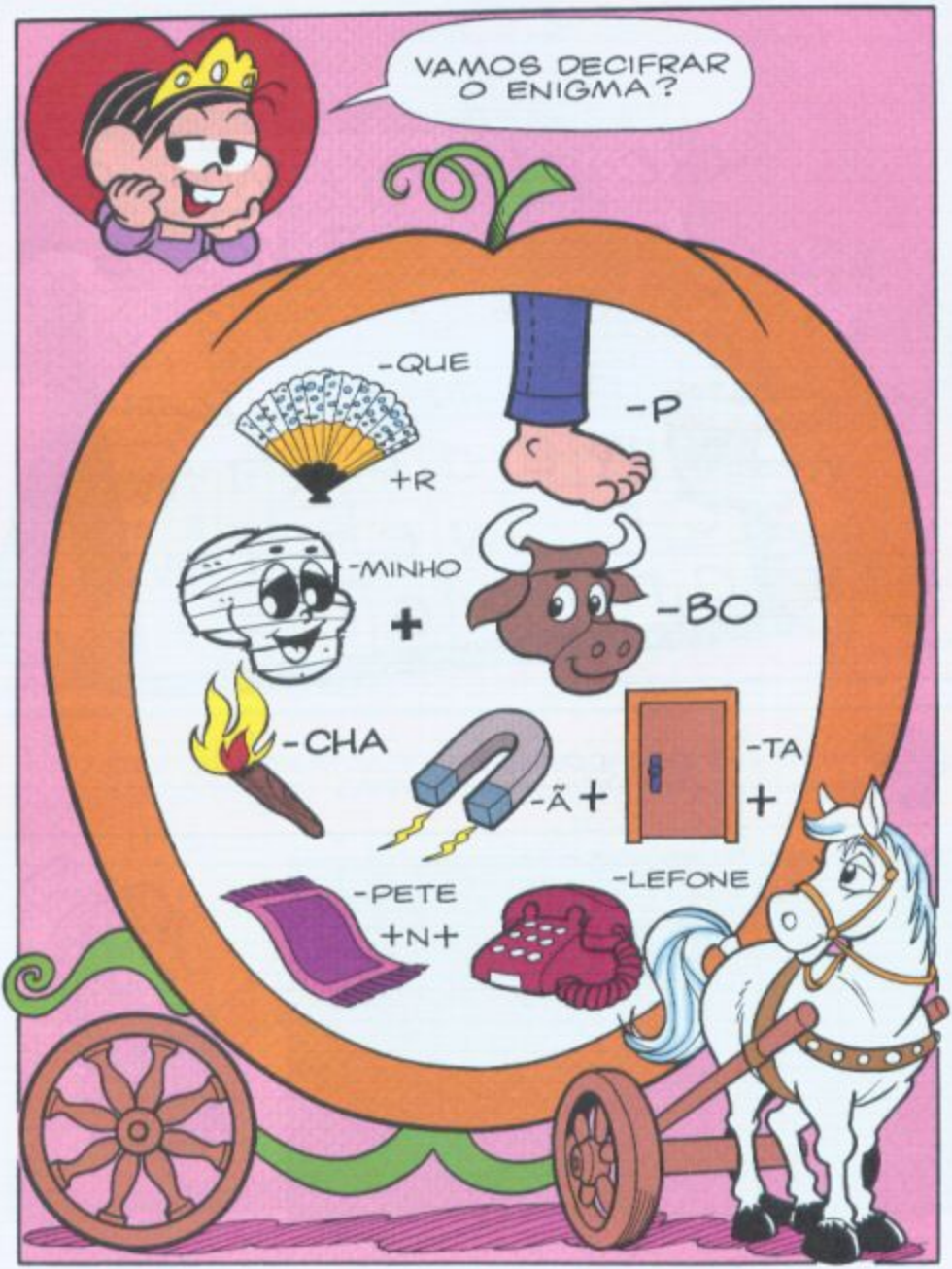
IRMÃOS GRIMM
"RAPUNZEL"

HANS CHRISTIAN ANDERSEN
"O PATINHO FEIO"

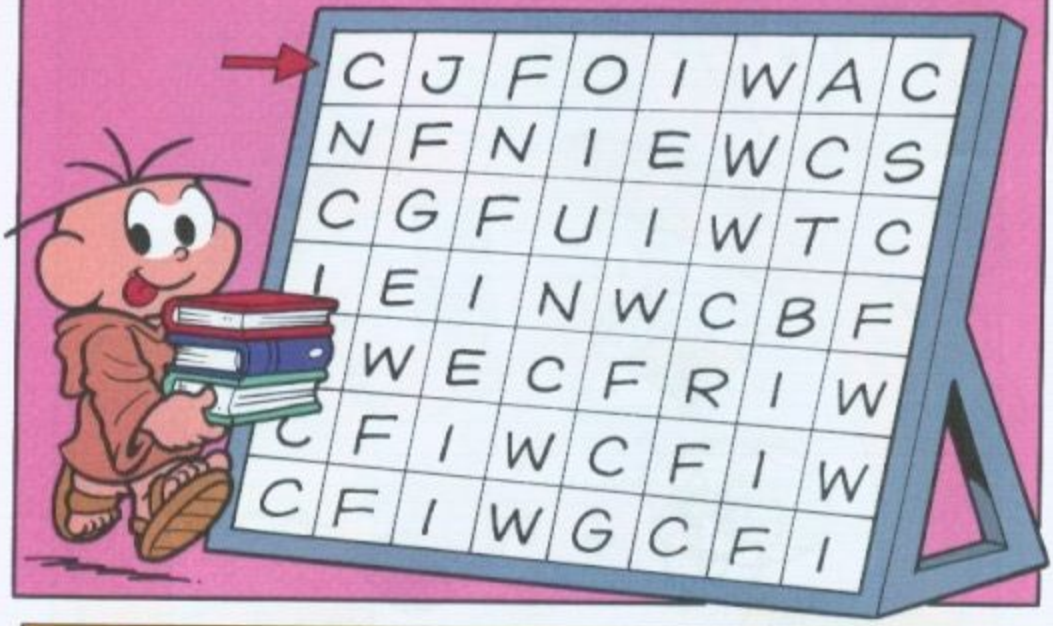
LA FONTAINE
"A CIGARRA E A FORMIGA"
"A RAPOSA E O ESQUILO"

SAINT-EXUPERY
"O PEQUENO PRÍNCIPE"

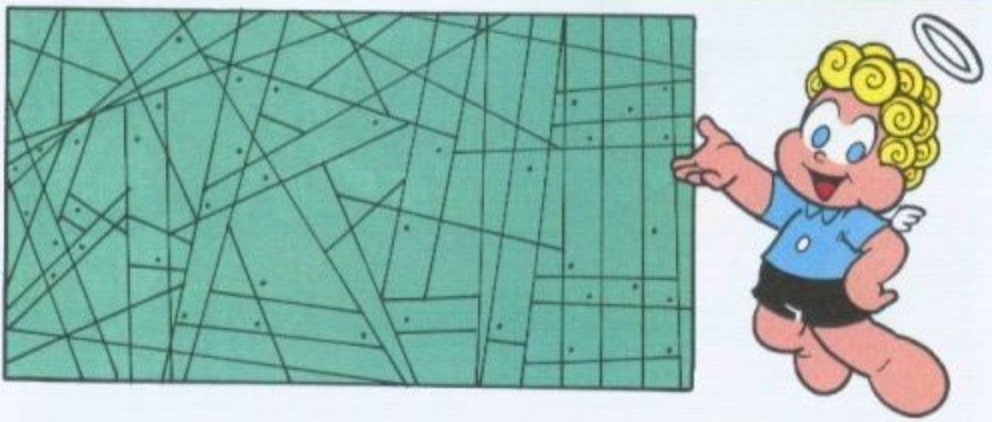
PASSATEMPOS



ELIMINE AS LETRAS **C, F, I** E **W** E DESCUBRA, NAS LINHAS HORIZONTAIS, O NOME DO ALEMÃO QUE DESENVOLVEU A INVENÇÃO DOS CHINESES, A IMPRENSA.



PINTE OS ESPAÇOS COM PONTINHOS E VEJA O NOME DO PRIMEIRO LIVRO IMPRESSO!



ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DOS SEGUINTES ESCRITORES ESTRANGEIROS:

- ESOPO
- JEAN LA FONTAINE
- CHARLES PERRAULT
- IRMÃOS GRIMM
- HANS CHRISTIAN ANDERSEN
- LEWIS CARROLL
- CARLOS LORENZINI
- JAMES M. BARRIE
- ALEXANDRE DUMAS
- CHARLES DICKENS
- ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

L	I	D	O	U	D	O	N	D	C	B	A	R	R	I	E	A	I
B	N	M	A	R	L	E	O	U	E	L	E	D	A	R	A	M	P
B	E	A	R	F	O	N	T	A	I	N	E	S	I	E	I	E	E
O	S	L	B	A	R	A	E	N	B	S	I	A	S	X	P	T	R
M	O	A	A	C	E	R	I	D	J	O	D	C	M	U	O	S	R
D	P	I	H	M	N	C	A	E	H	U	U	A	U	P	A	R	A
N	O	N	A	A	Z	I	C	R	P	R	M	O	A	E	Z	B	U
Y	C	I	Q	A	I	K	N	S	N	M	A	L	N	R	X	L	L
U	Z	E	H	U	N	T	I	E	H	O	S	A	D	Y	I	A	T
W	S	R	M	O	I	N	A	N	A	A	S	P	E	A	P	N	T
C	A	R	R	O	L	L	D	I	C	K	E	N	S	D	R	A	W
V	A	N	G	V	I	A	E	N	H	P	A	A	A	L	N	E	R
I	G	R	I	M	M	K	R	M	Q	L	O	R	E	U	Q	L	E
O	S	T	O	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

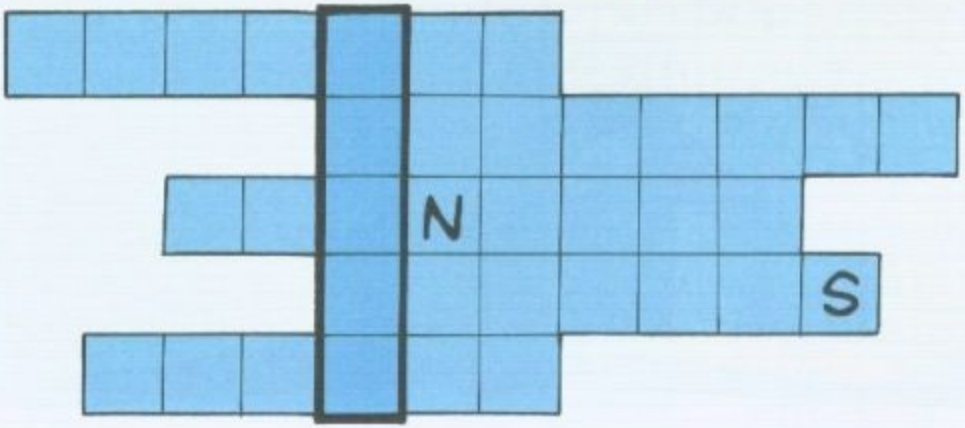
COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E SAIBA O NOME DA ESCRITORA QUE ADAPTOU O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO PARA A TV!

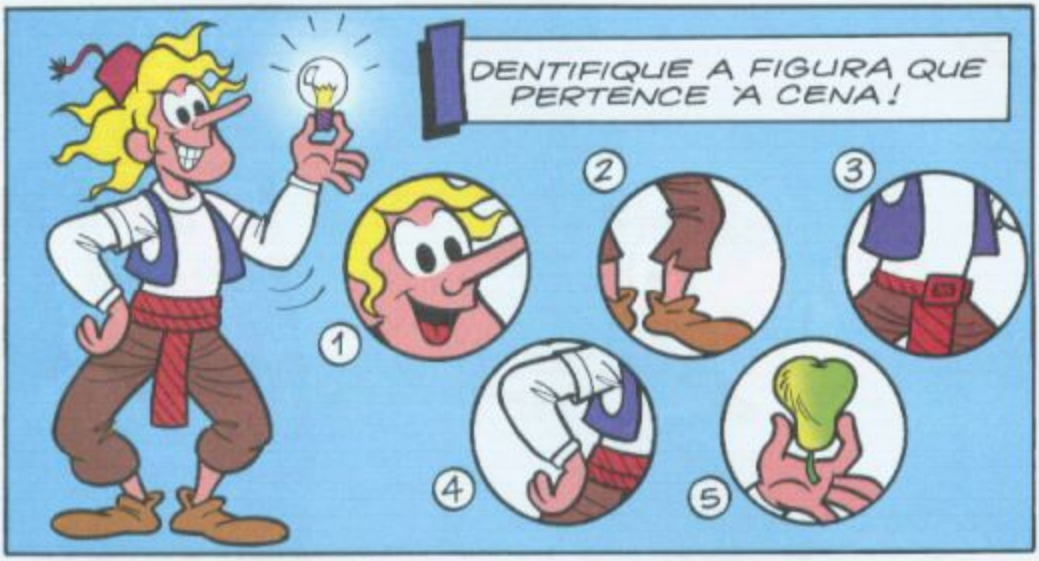
AIATNTA EKYBNLI

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

PREENCHA O DIAGRAMA COM AS PALAVRAS GRIFADAS E VEJA NA COLUNA EM DESTAQUE O SOBRENOME DE DOIS ESCRITORES ALEMÃES QUE SÃO IRMÃOS!

- OS MÚSICOS DE BREMEM
- O PRÍNCIPE RÃ
- RAPUNZEL
- PEQUENO POLEGAR





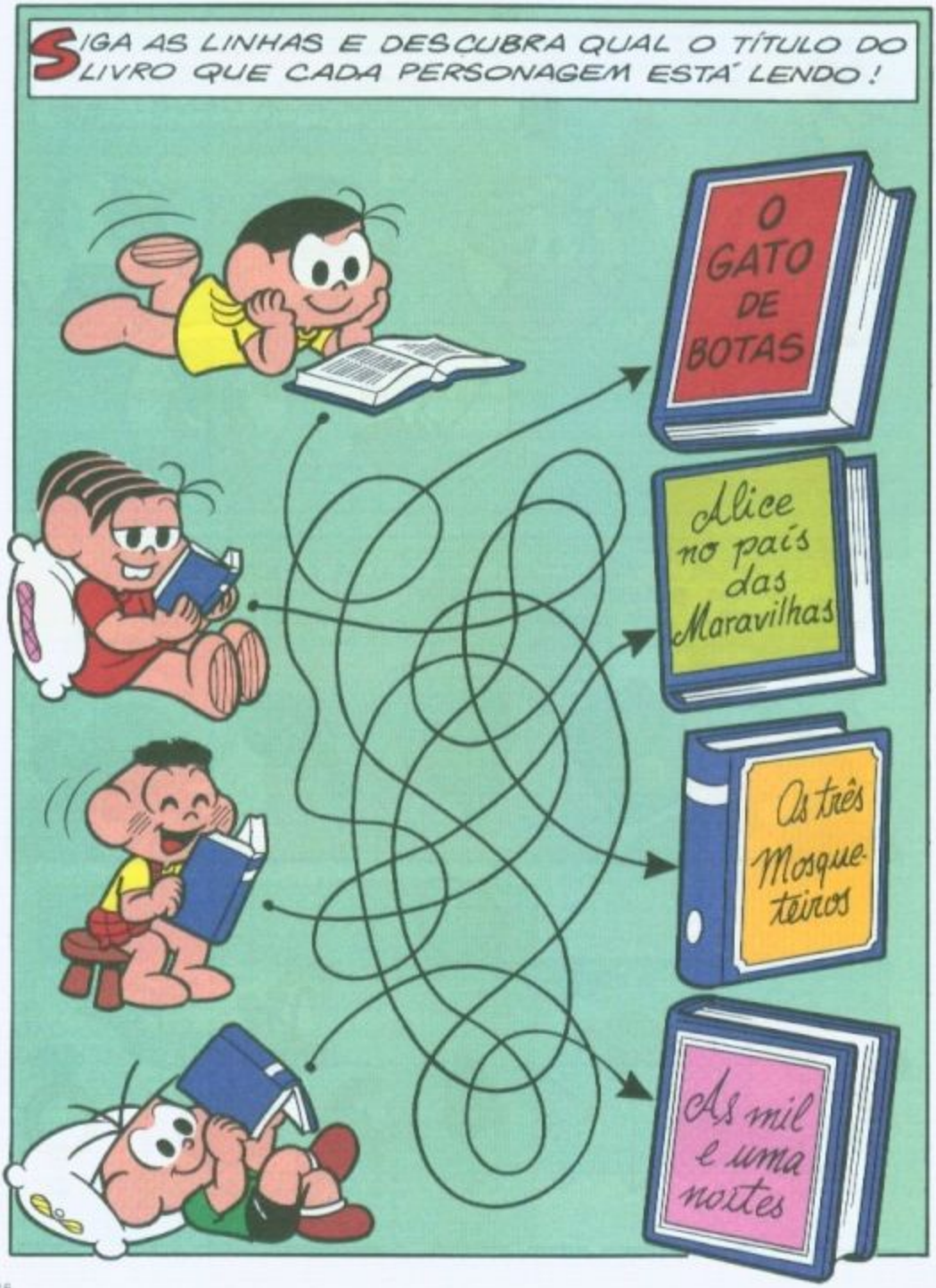
ESCREVA A 1ª LETRA DE CADA OBJETO ABAIXO PARA SABER O NOME DE UMA FAMOSA PEÇA DE MARIA CLARA MACHADO!

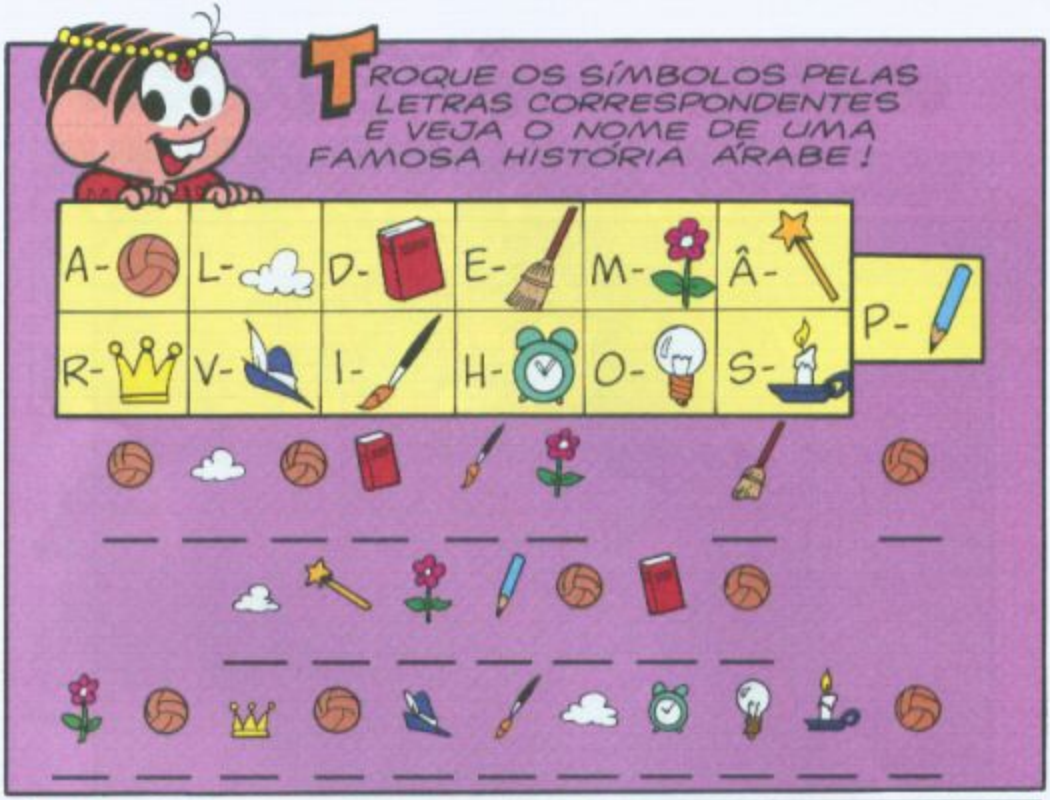
_____ _____ _____ _____ _____

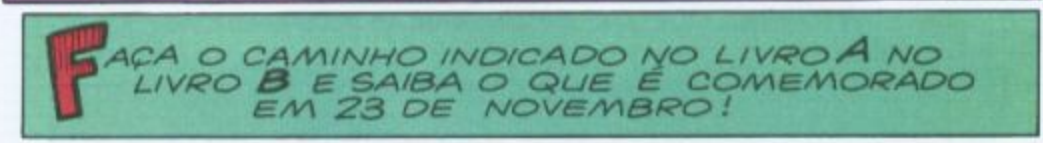
_____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

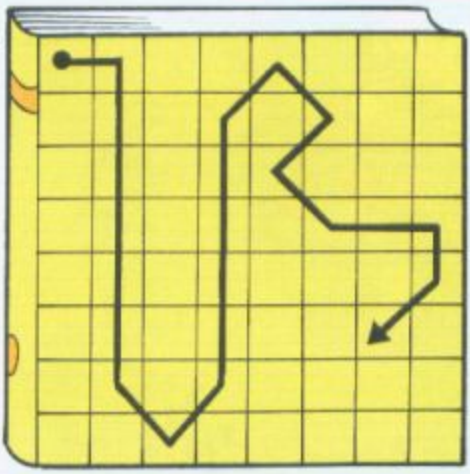
SIGA AS LINHAS E DESCUBRA QUAL O TÍTULO DO LIVRO QUE CADA PERSONAGEM ESTÁ LENDO!







A



B

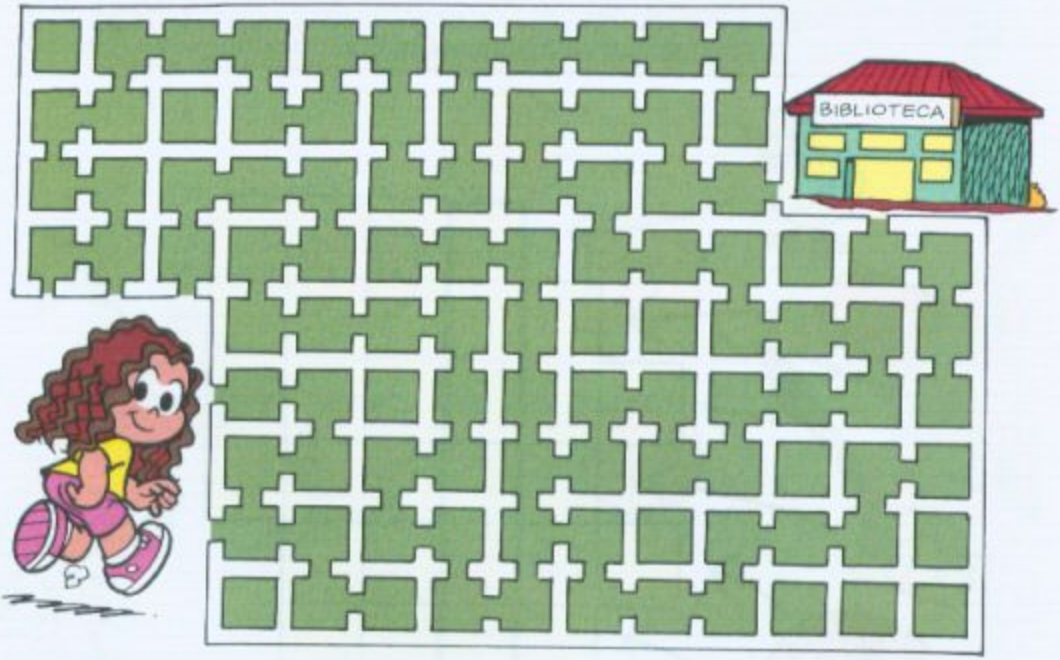
D	I	V	A	L	I	E	O
I	A	N	A	E	D	C	V
V	I	M	N	O	T	U	I
O	N	S	O	G	L	I	V
O	T	T	I	S	I	N	R
H	E	A	C	E	M	O	U
T	R	S	A	D	E	O	E
C	A	N	I	O	H	I	L

JOGO DOS 7 erros

DESSE JEITO, O PRÍNCIPE CEBOLINHA VAI LEVAR UMAS COELHADAS DA MÔNICA RAPUNZEL!

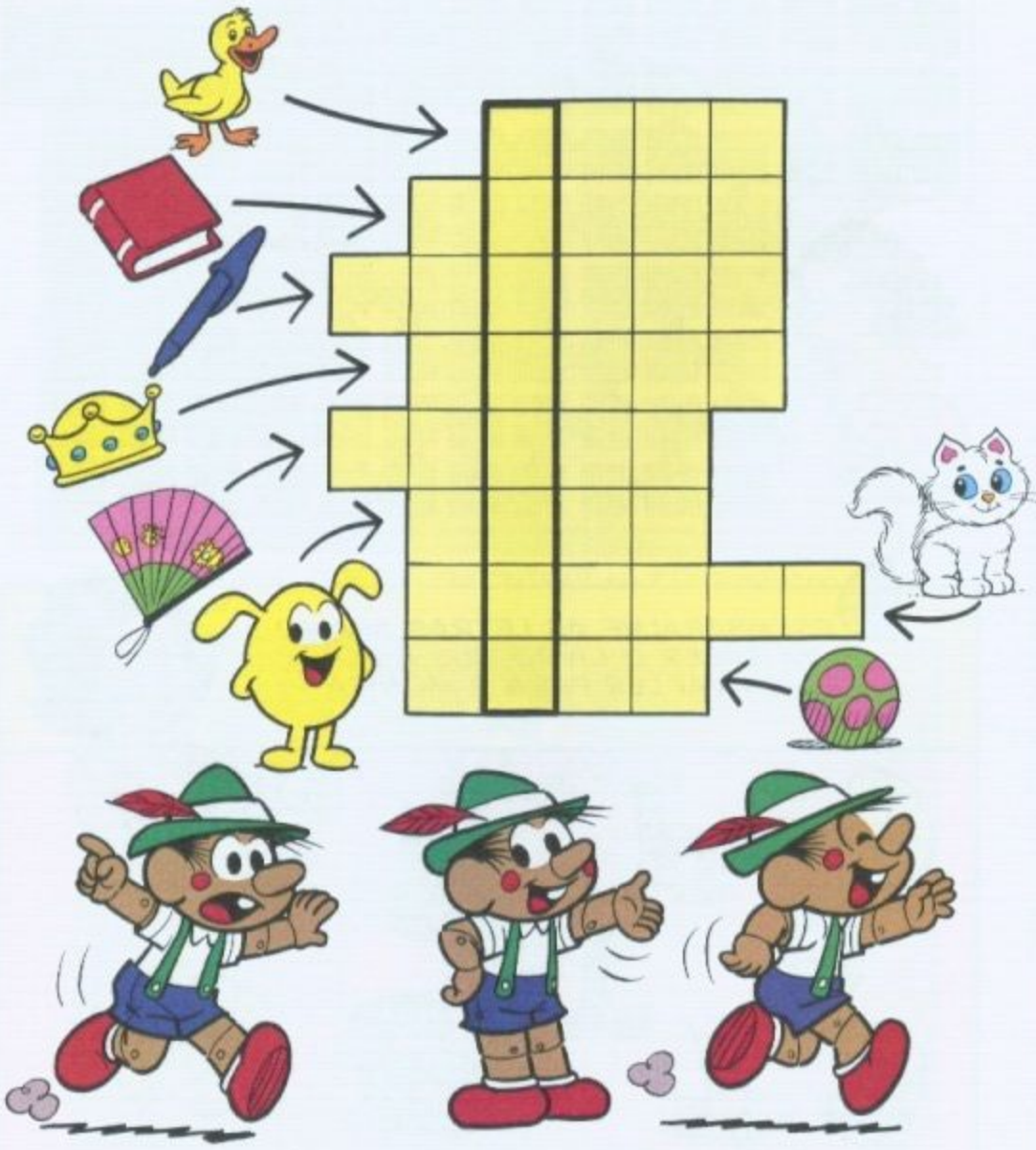
ENQUANTO ISSO, QUE TAL ENCONTRAR AS 7 DIFERENCAS ENTRE AS CENAS?

VAMOS LEVAR A MARINA À BIBLIOTECA?

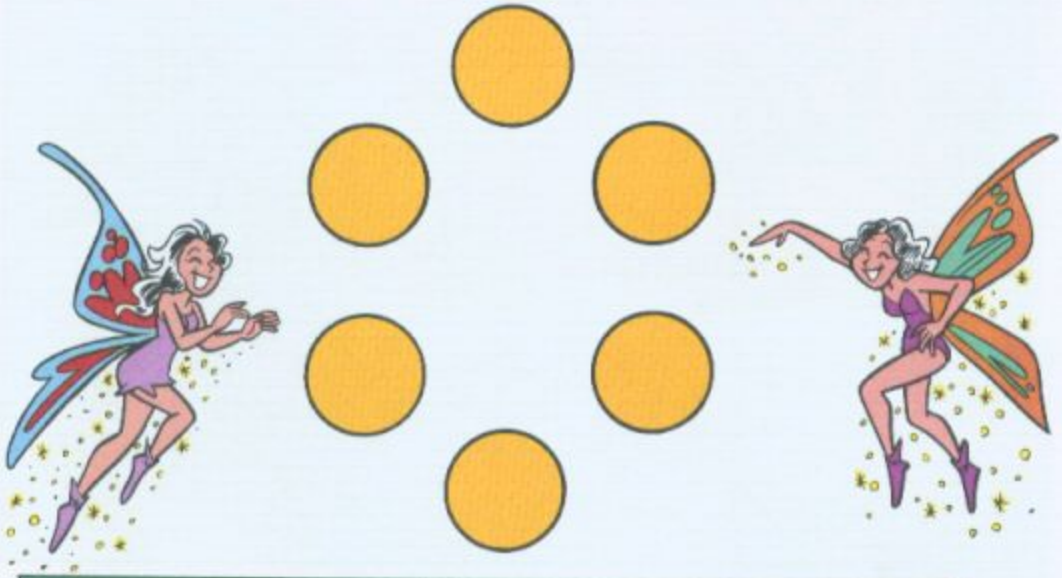


DESEMBARALHE AS LETRAS ABAIXO PARA SABER O LIVRO QUE A DONA LUÍSA VAI LER PARA A MÔNICA.

PREENCHA O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS FIGURAS E VEJA, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DE UM CONTO FAMOSO!

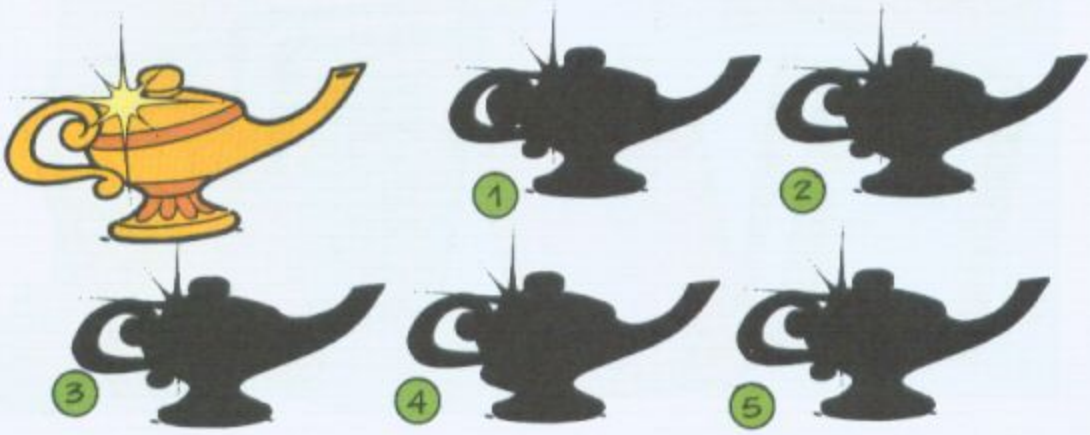


SIGA AS COORDENADAS PARA SABER O NOME DADO ÀS HISTÓRIAS ESCRITAS POR ESOPO!

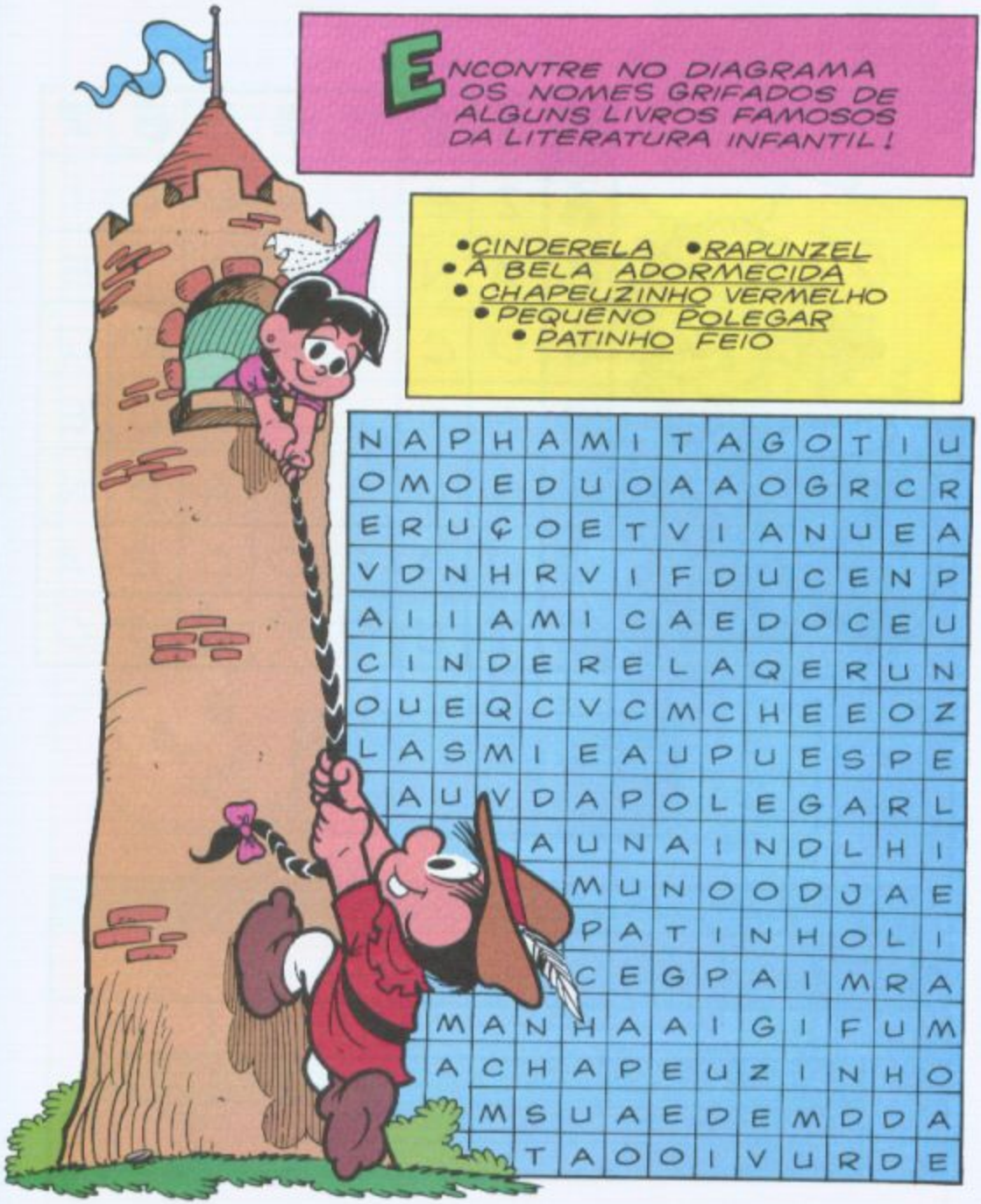


- A LETRA **F** ESTÁ OPOSTA À LETRA **U**.
- A LETRA **A** ESTÁ ENTRE O **B** E O **F**.
- A OUTRA LETRA **A** ESTÁ OPOSTA À LETRA **B**.
- A LETRA **L** ESTÁ ENTRE O **U** E O **A**.

QUAL DAS SOMBRAS CORRESPONDE À LÂMPADA?



DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA OS TÍTULOS DOS LIVROS!


ENCONTRE NO DIAGRAMA OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS LIVROS FAMOSOS DA LITERATURA INFANTIL!
•CINDERELA •RAPUNZEL
• A BELA ADORMECIDA
• CHAPEUZINHO VERMELHO
• PEQUENO POLEGAR
• PATINHO FEIO
N A P H A M I T A G O T I U
O M O E D U O A A O G R C R
E R U Ç O E T V I A N U E A
V D N H R V I F D U C E N P
A I I A M I C A E D O C E U
C I N D E R E L A Q E R U N
O U E Q C V C M C H E E O Z
L A S M I E A U P U E S P E
A U V D A P O L E G A R L
A U N A I N D L H I
M U N O O D J A E
P A T I N H O L I
C E G P A I M R A
M A N H A A I G I F U M
A C H A P E U Z I N H O
M S U A E D E M D D A
T A O O I V U R D E

	1	2	3	4	5	6	7
A	Z	E	A	I	L	E	I
B	A	N	H	H	A	T	E
C	D	C	S	R	T	R	Q
D	E	N	I	N	O	U	E
E	S	U	S	R	A	B	N
F	U	A	E	D	C	E	A
G	T	U	O	T	S	J	O

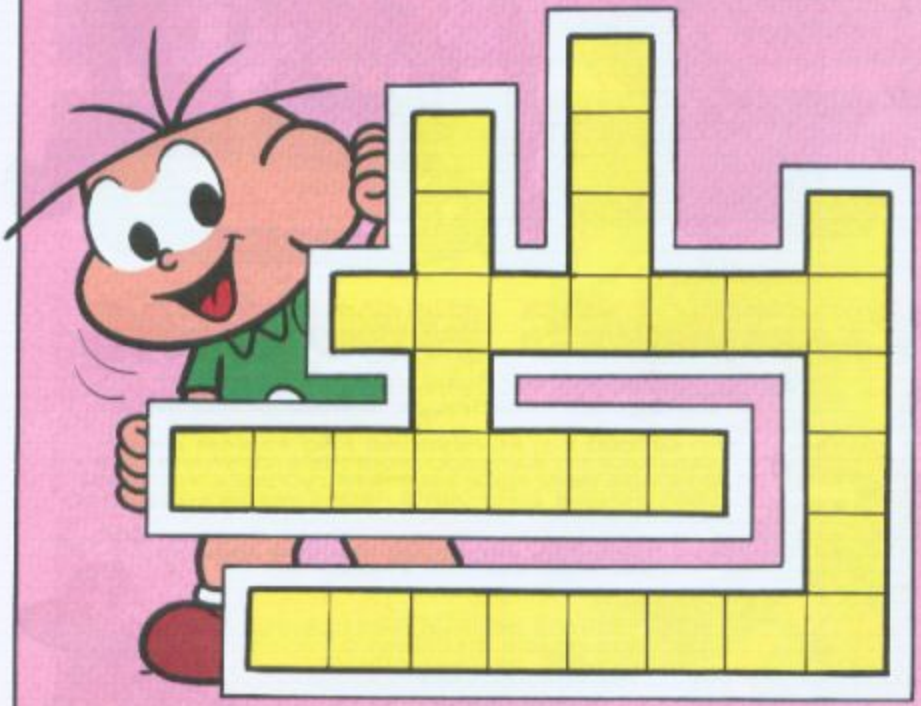
B-3	A-3	D-2	E-3

C-2	B-4	C-4	A-4	C-3	C-5	D-3	B-1	D-4

E-5	B-2	C-1	A-2	E-4	E-1	F-6	E-7

ENCAIXE NO DIAGRAMA OS NOMES GRIFADOS DOS SEGUINTES ESCRITORES BRASILEIROS!

- ANA MARIA MACHADO
- MARIA CLARA MACHADO
- MONTEIRO LOBATO
- ZIRALDO
- RUTH ROCHA
- MAURICIO DE SOUSA



Você sabia?

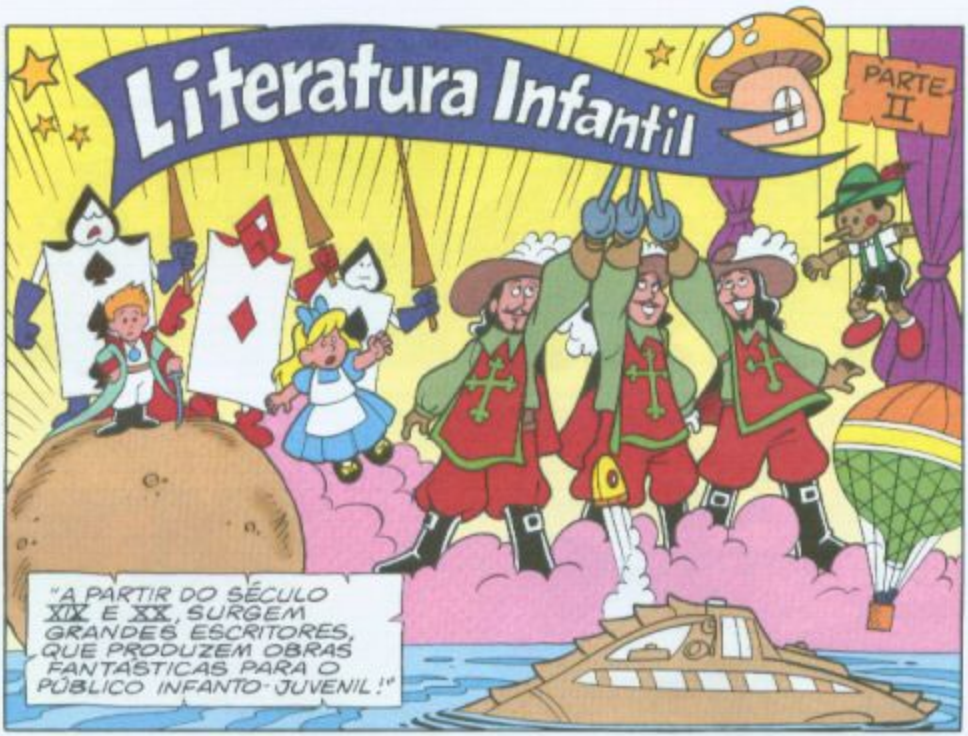
PEQUENA SEREIA

O ESCULTOR DINAMARQUÊS EDWARD ERIKSEN CRIOU, EM 1913, A ESCULTURA EM BRONZE QUE HOMENAGEIA A "PEQUENA SEREIA", DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN! HOJE, A ESTÁTUA QUE CONTEMPLA O MAR É SÍMBOLO DA DINAMARCA!

O QUE SERIA DO LIVRO, SE NÃO FOSSE O PAPEL? O PAPEL FOI CRIADO NA CHINA NO ANO 105 E, DEPOIS, LEVADO À EUROPA PELOS ÁRABES! EM VALÊNCIA, NA ESPANHA, SURGIU A PRIMEIRA FÁBRICA DE PAPEL!

CURIOSIDADES FABULOSAS

- EXISTEM NO MUNDO, PELO MENOS, MAIS DE 300 DIFERENTES VERSÕES DA HISTÓRIA CINDERELA.
- NO SÉCULO XVI, AS PESSOAS NÃO TINHAM UMA MADRINHA NO BATIZADO, MAS TRÊS, COSTUME QUE PODEMOS PERCEBER NO CONTO DA "BELA ADORMECIDA", EM QUE EXISTIAM 3 FADAS MADRINHAS.
- A PRIMEIRA CARRUAGEM, NO ESTILO QUE VEMOS NOS CONTOS DE FADAS, FOI CONSTRUÍDA EM 1555, NA INGLATERRA, NO REINADO DE MARIA I.
- CONTOS DE FADA SÃO CONHECIDOS NO BRASIL TAMBÉM COMO CONTOS DA CAROCHINHA OU DO TRANCOSO, NO NORTE E NORDESTE.

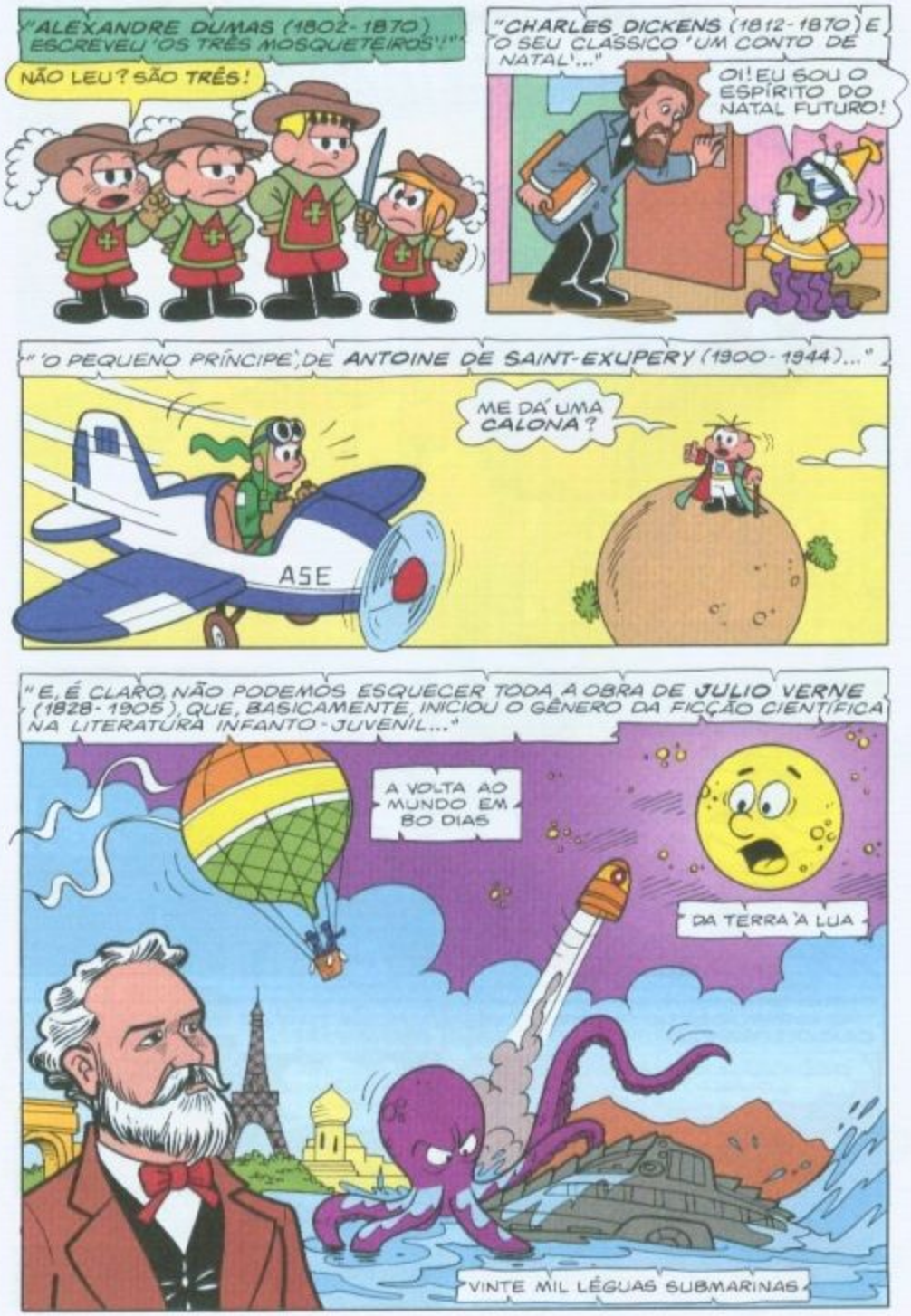

Literatura Infantil
PARTE II
"A PARTIR DO SÉCULO XIX E XX, SURGEM GRANDES ESCRITORES, QUE PRODUZEM OBRAS FANTÁSTICAS PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL!"

"LEWIS CARROLL (1832-1898) ESCREVEU O FAMOSO LIVRO 'ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS'..."
É TARDE! É TARDE!

ACABE LOGO ESSA PÁGINA DO LIVRO E DESLIGUE A LUZ!

"'AS AVENTURAS DE PINÓQUIO', DE CARLO LORENZINI (1826-1890)..."
OCÊ PEGÔ MINHAS GOIABA?
NÃO!

"'PETER PAN', DE JAMES M. BARRIE (1860-1937)..."
ESTOU VOANDO!
E SEM COELHADAS!


"ALEXANDRE DUMAS (1802-1870) ESCREVEU 'OS TRÊS MOSQUETEIROS'!"
NÃO LEU? SÃO TRÊS!
"CHARLES DICKENS (1812-1870) É O SEU CLÁSSICO 'UM CONTO DE NATAL'..."
OI! EU SOU O ESPÍRITO DO NATAL FUTURO!
"'O PEQUENO PRÍNCIPE', DE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY (1900-1944)..."
ME DÁ UMA CALONA?
A5E
"E, É CLARO, NÃO PODEMOS ESQUECER TODA A OBRA DE JULIO VERNE (1828-1905), QUE, BASICAMENTE, INICIOU O GÊNERO DA FICÇÃO CIENTÍFICA NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL..."
A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS
DA TERRA À LUA
VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS

MAURICIO, VOCÊ NÃO VAI FALAR DA NOSSA LITERATURA INFANTIL?
EH! EH!
CLARO, MÔNICA!
A LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA É UMA DAS MAIS CRIATIVAS...
...DO MUNDO!
VAMOS COMEÇAR COM UM DOS MAIORES AUTORES DE LIVROS INFANTIS NACIONAIS...
"...MONTEIRO LOBATO (1882-1948)!"
"PAULISTA DE TAUBATÉ, FOI ALFABETIZADO PELA MÃE..."
"LEU TODOS OS LIVROS QUE HAVIA PARA CRIANÇAS EM PORTUGUÊS, E DESENVOLVEU SEU GOSTO POR HISTÓRIAS..."
A PARTIR DE 1921, DEDICOU-SE A ESCREVER PARA AS CRIANÇAS E CRIOU SUA OBRA MAIS FAMOSA...
..."O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO"!

PLIM
VISCONDE...
...DE SABUGOSA!!
HUMM...
SABUGOSA... MILHO...
SOCORRO!!
NHAM!
"E O PERSONAGEM MAIS FAMOSO QUE ELE CRIOU FOI A BONECA FALANTE EMÍLIA..."
ERA UMA VEZ, UMA CHAVE DO TAMANHO DE...
...MONTEIRO LOBATO ADAPTOU E TRADUZIU MUITOS CONTOS PARA AS CRIANÇAS...
"...COMO 'DOM QUIXOTE', 'OS DOZE TRABALHOS DE HÉRCULES', 'ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS' E MUITOS OUTROS!"

"ANA MARIA MACHADO É OUTRA GRANDE ESCRITORA INFANTIL BRASILEIRA..."
"ELA PASSOU A INFÂNCIA JUNTO COM OS PRIMOS, NUMA CASA CHEIA DE LIVROS..."
"PASSAVA HORAS LENDO, INCLUSIVE OS LIVROS DE MONTEIRO LOBATO!"
E COMO ELA GOSTAVA DE CRIAR HISTÓRIAS...VIROU ESCRITORA!
"ENTRE SEUS LIVROS MAIS CONHECIDOS ESTÃO...'BENTO-QUE-BENTO É O FRADE' E 'UM GATO NO TELHADO'!"
MINGAU! DEVOLVE O MEU LIVRO!!
MAURICIO, NÃO SE ESQUEÇA DE FALAR DA MARIA CLARA MACHADO!
CLARO QUE NÃO!
MARIA CLARA MACHADO É OUTRA GRANDE AUTORA INFANTIL BRASILEIRA!
"ELA ESCREVEU VÁRIAS PEÇAS PARA CRIANÇAS, COMO A FAMOSA 'PLUFT, O FANTASMINHA'..."

E AÍ, AMIGUINHO?
BELÊ?
EH! EH! E AINDA TEMOS MUITOS OUTROS AUTORES NACIONAIS!
COMO, POR EXEMPLO, O ZIRALDO...
E UMA DE SUAS GRANDES OBRAS...
"...'O MENINO MALUQUINHO'!"
"TEM A RUTH ROCHA, QUE JÁ ESCREVEU MAIS DE 50 LIVROS PRA GAROTADA..."
"...SENDO O MAIS CONHECIDO, O 'MARCELO, MARMELO, MARTELO'!"
E TEM TAMBÉM O MAURICIO DE SOUSA, QUE, ALÉM DOS QUADRINHOS, TAMBÉM ESCREVE LIVROS INFANTIS!
CRIANÇAS...

E CLARO... NÃO PODEMOS ESQUECER...
...A TATIANA BELINKY!
"ELA NASCEU NA RÚSSIA, E COM QUATRO ANOS, APRENDEU A LER! COM DEZ, VEIO AO BRASIL..."
"JÁ ESCREVEU MAIS DE 100 LIVROS, COM DESTAQUES PARA 'LIMERIQUES E BREGALIQUES'..."
"E, NA TEVÊ, CONTRIBUIU ADAPTANDO O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, DE MONTEIRO LOBATO, DE QUEM ERA MUITO FÃ!"
E ASSIM, DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, TODAS AS GRANDES HISTÓRIAS DO UNIVERSO DA FANTASIA CONTINUAM A NOS ENCANTAR COM SUA MAGIA!
E VÃO CONTINUAR A FAZER ISSO, POR MUITO E MUITO TEMPO!
"PORQUE ENQUANTO SENTIRMOS E GUARDARMOS EM NOSSA IMAGINAÇÃO ESSE MUNDO DE SONHOS, VIVEREMOS FELIZES PARA SEMPRE!!"
FIM

Respostas dos Passatempos

Página 11
Resposta: Ler é muito importante.

Página 12
Resposta: Joannes Gutenberg.

Resposta: Bíblia.

Página 13
Resposta: Horizontais: Barrie, Fontaine, Carroll, Dickens, Grimm. *Verticais:* Esopo, Lorenzini, Andersen, Dumas, Exupery, Perrault.

Página 14
Resposta: Tatiana Belinky.

Resposta: Polegar, Rapunzel, Príncipe, Músicos, Bremem. *Coluna em destaque:* Grimm.

Página 15
Resposta: Figura 4.

Resposta: Pluft, o Fantasminha.

Página 16
Resposta: Magali - Alice no País das Maravilhas; Mônica - As Mil e uma Noites; Cascão - O Gato de Botas; Cebolinha - Os Três Mosqueteiros.

Página 17
Resposta: Aladim e a Lâmpada Maravilhosa.

Resposta: Dia Internacional do Livro.

Página 18
Resposta: 1- Flor à esquerda. 2- Lua. 3- Capa do Cebolinha. 4- Coroa. 5- Moita ao fundo. 6- Tijolinho. 7- Flor à direita.

Página 19
Resposta: Cinderela.

Página 20
Resposta: Pato, Livro, Caneta, Coroa, Leque, Bugu, Mingau, Bola. *Coluna em destaque:* Pinóquio.

Página 21
Resposta: Fábula.

Resposta: Sombra 5.

Página 22
Resposta: 15 livros.

Resposta: A- Cinderela; B- Polegar; C- Rapunzel; D- Peter Pan.

Página 23
Resposta: Horizontais: Cinderela, Polegar, Patinho, Chapeuzinho. *Verticais:* Adormecida, Rapunzel.

Página 24
Resposta: Hans Christian Andersen.

Página 25
Resposta: Horizontais: Machado, Ziraldo, Mauricio. *Verticais:* Clara, Ruth, Lobato.

DIRETORIA Diretor-Executivo Juan Ocerin Diretora Unidade de Negócios Infantil Lucia Machado Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr. Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zuglaub Kachar
Editora: Arlete Alonso - arlete@turma.com.br Editores-assistentes: Danilo Sussarelli - mauricio@girafinha.com.br; Luciano Ortiz de Castro - luciano@girafinha.com.br Chefe de Arte: Adriana Barbuio Silveira
Diagramadores: Elias A. Azevedo, Erick Santos, Fernando Malicia, Silvana Paga Coordenadora de Produção: Adriana G. Coelho Assistente de Redação: Cláudia Arruda Assistentes Administrativos: Jaqueline L. S. Lopes, Tarcila Aranda Consultores: Dorivan Felipe Pintura Eletrônica: Evaldo M. Brito (coordenadora), Leandro V. Teodoro Colaboradores: Adriana Milani, Ana Paula Fernandes, Martha Lopes (fotos), Elias R. M. Pires (diagramação), Lúcia Pereira, Rosael T. T. Oliveira, Rui Ribeiro Franco (pintura eletrônica) PUBLICIDADE Diretor de publicidade: Mauricio Arbex (11) 3767-7922/7908 Gerente de Escritórios Regionais: Renato Frati Tel.: (11) 3767-7473.
NOSSOS ENDEREÇOS Sede Administrativa, Redação e Correspondência São Paulo: Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo, SP CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax (11) 3767-7943

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA
Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice R. Takeda, Charles Gavioli, Márcio H. A. Souza, Mônica S. e Souza, Vera Maura Silva Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice R. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson S. Alves; Colaboradores: Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. S. Tabata, João Z. Xavier, Luiz Gustavo P. Tebaldi, Marcelo D. Laranja, Patrícia Machado, Paulo H. Sack, Rubiam B. Lacerda, Rosana: Laura C. Perez, Gabriel L. Salgado Colaboradores: Allan O. Lobo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lins Paes, Olga M. Ogassawara, Ricardo Rubio, Roberto M. Pereira Arte-Final: Fabricio I. Zaccarias, Floriano T. Furukawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos; Colaboradores: Clarissa H. Tanizawa, Cristiane Gottmann, Cristina H. Ando, Lilian Paulerio, Kazuo Yamakawa, Lilian A. Azevedo, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Servulo, Rudinei C. Acosta, Vivienne Yamakuchi, Wagner Bonito Letras: Colaboradores: Carlos Hiroi, Elza T. K. B., Lucimeia Assistente: A. Mauricio Souza Neto, Antônio R. F. Guedes Dian Miriam S. Nonnenga, Vitômar G. Santos Assistentes de Arte: Adriano N. de Sousa, Marcelo A. Kodaja, Reginaldo Graziano Coordenação de Arte Colaboradores: Maria de Fátima A. Dias Merchandising - Diretora Executiva de Estúdio: Alice R. Takeda Designer: Colaboradores: Emy T. Y. Acosta Comercial – Diretora: Mônica S. e Souza Gerente de Produto: Rodrigo Pena Gerente de Franquias: Colaborador: Edson Santos - Tel.: (11) 3613-6126 Internacional – Vice-Presidente: Vera Maura Silva. Diretora: Maria C. Silva. Assistente: Valeria S. Souza Teatro: Parque da Mônica - Joice Proença - Tel.: (11) 3093-7700 Bonz: Diretor Executivo: Marcio H. A. Souza Digitalização – Colaboradores: Jacqueline Maximiliano Núcleo de Atendimento: Daniela S. Gomes, Thamirys S. Bueno. Tel.: (11) 3613-6054 Redação Colaboradores: Ivana Mello Supervisão Geral: Mauricio de Sousa Estúdios Maurício de Sousa Rua da Gardenia, 740 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05083-001.
Tel.: (11) 3613-6000 ©2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

Você sabia? Turma da Mônica

Você Sabia? Turma da Mônica é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernandes Distribuidora S.A.

Data desta edição: outubro/2008

Editora Responsável: Arlete Alonso

Impressão: Globo Cochinos Gráfica e Editora Ltda.
Rua Jesse Pereira Storani, 670, CEP 13280-000 - Distrito Industrial - Vinhedo - São Paulo

ANER

Atendimento ao Leitor (11) 3767-7900. Fax (11) 3767-7930